



Agence photo



Nous sommes

Une agence spécialisée dans la communication visuelle et la photographie de produits. Nous créons des images percutantes et des stratégies sur mesure pour valoriser les marques sur les réseaux sociaux, les sites web et les supports imprimés. Notre approche créative transforme chaque projet en une expérience visuelle unique.

L'équipe !



Guillaume



Maël



Chloé



Jorge

La demande

Le magasin SEB Papetrie, situé en plein cœur de la ville, a sollicité notre studio Lápiz pour la réalisation d'un shooting photo mettant en valeur leur produit phare : Une boîte de crayon de couleur.



seb

LA GRANDE PAPETERIE

Objectifs

Mettre en valeur les crayons de couleur comme un produit à la fois pratique et inspirant à travers des visuels percutants qui reflètent leur qualité et diversité. Renforcer l'image de marque de Couleurs et Créations en proposant un contenu visuel professionnel et esthétique.

Attentes

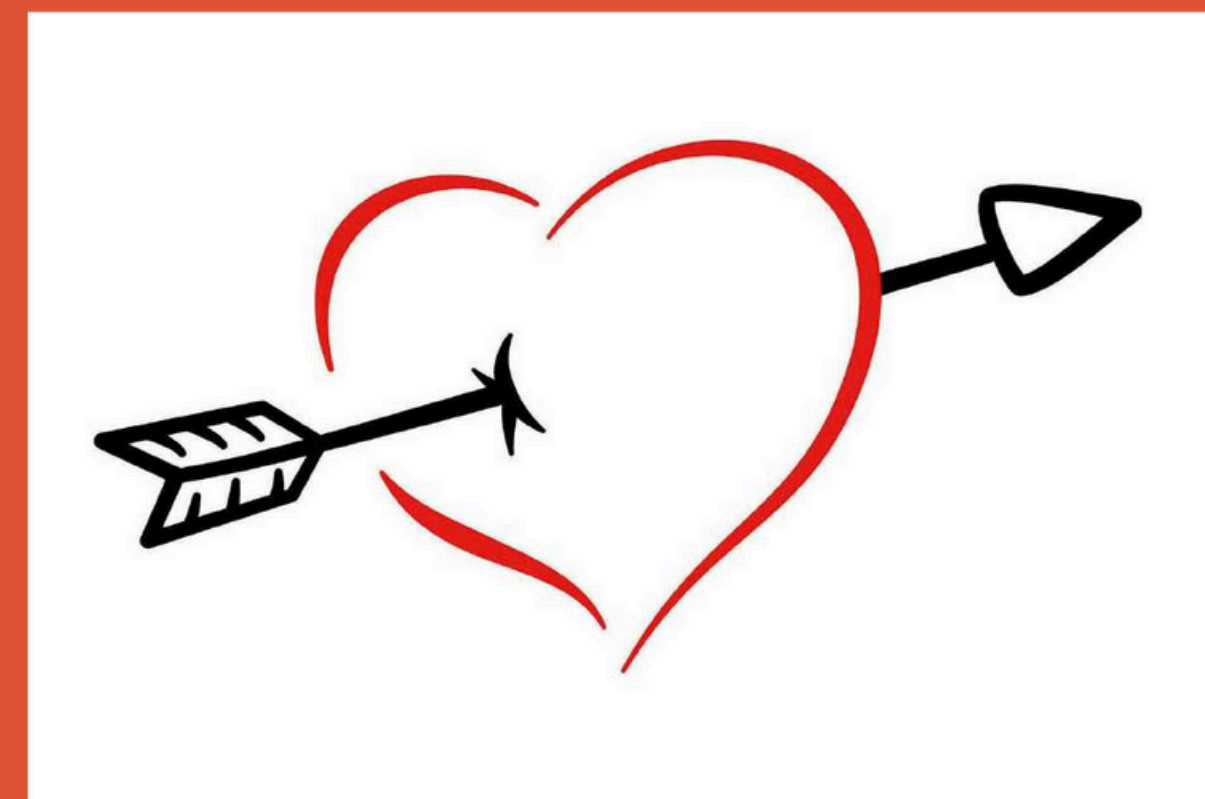
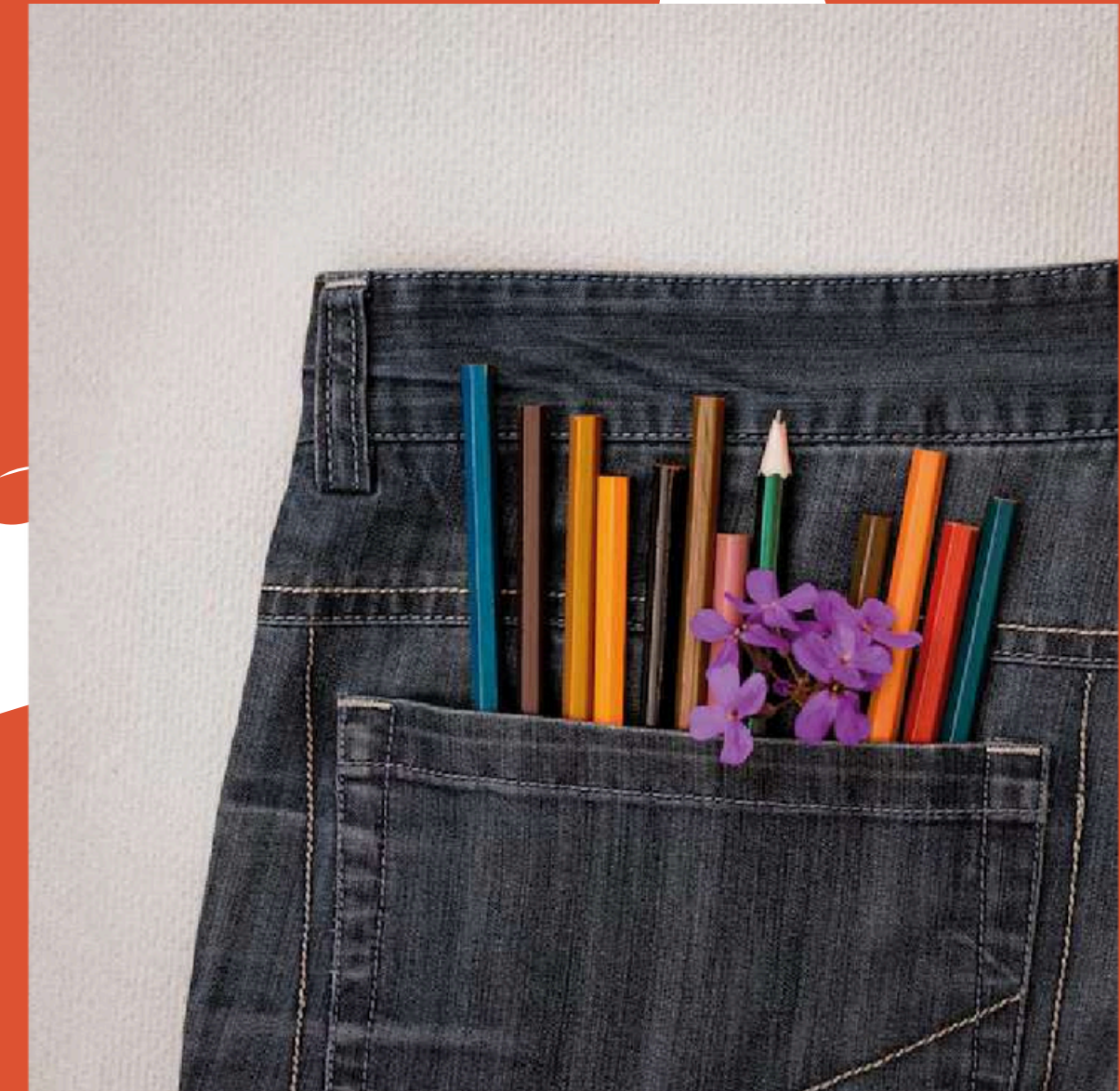
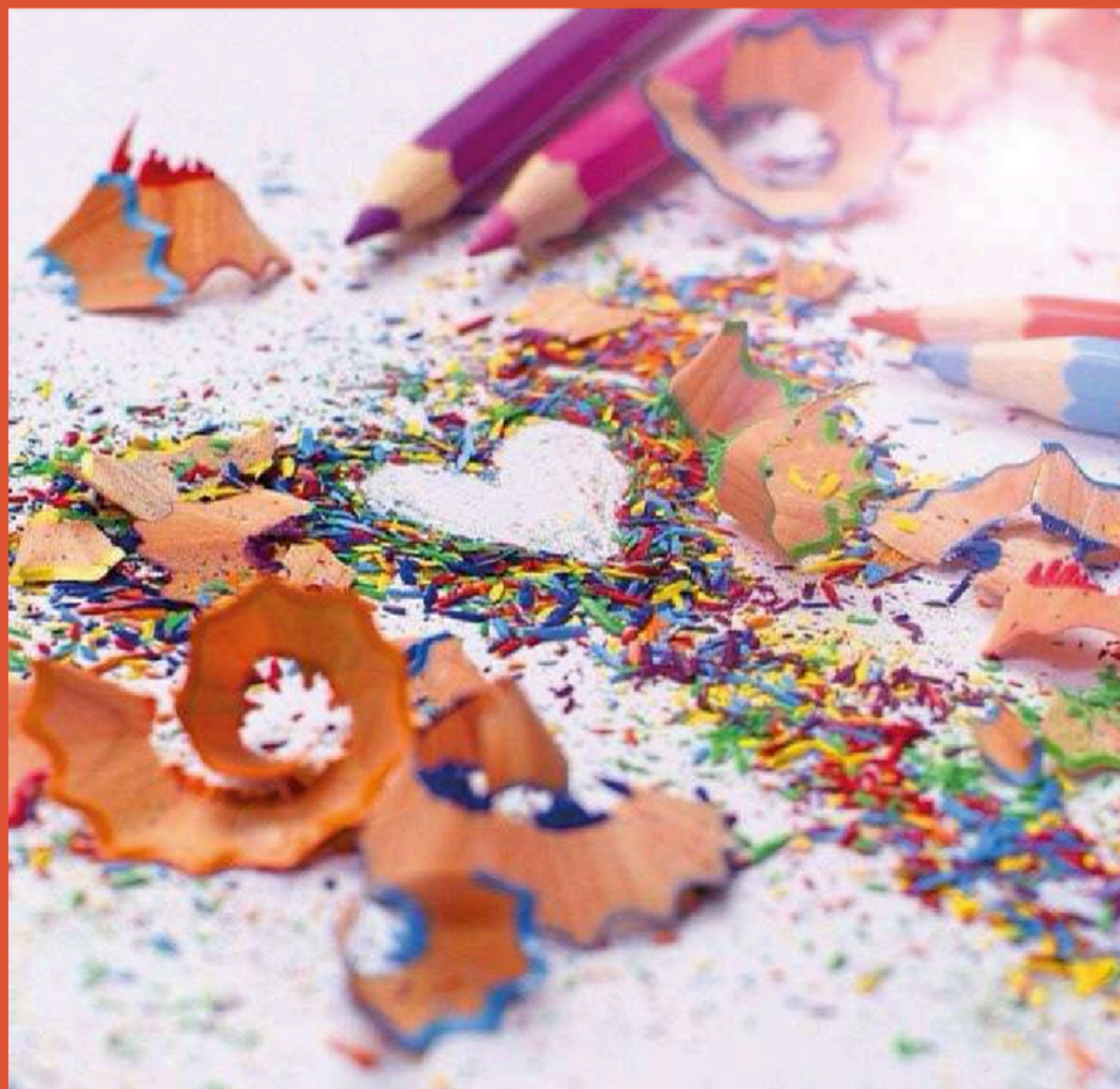
Une série d'images de haute qualité, prêtes à être utilisées sur divers supports de communication, mettant en scène de manière originale et colorée les crayons comme outils d'expression et de créativité pour capter l'attention du public.



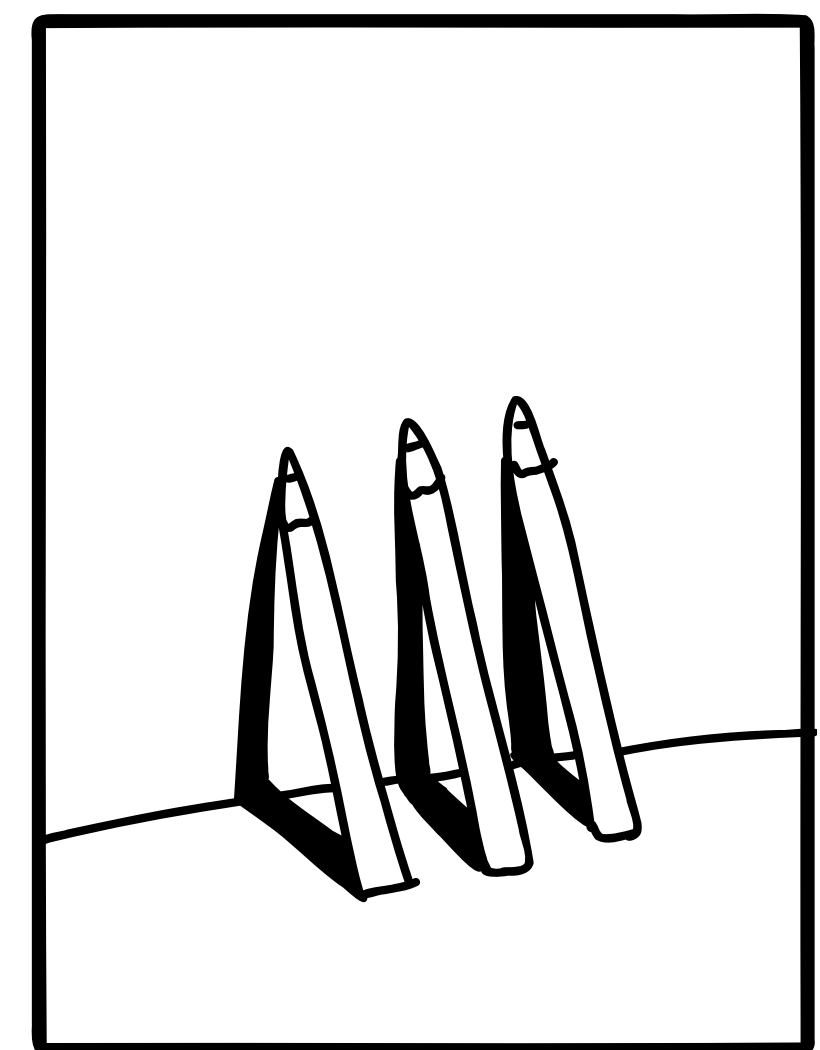
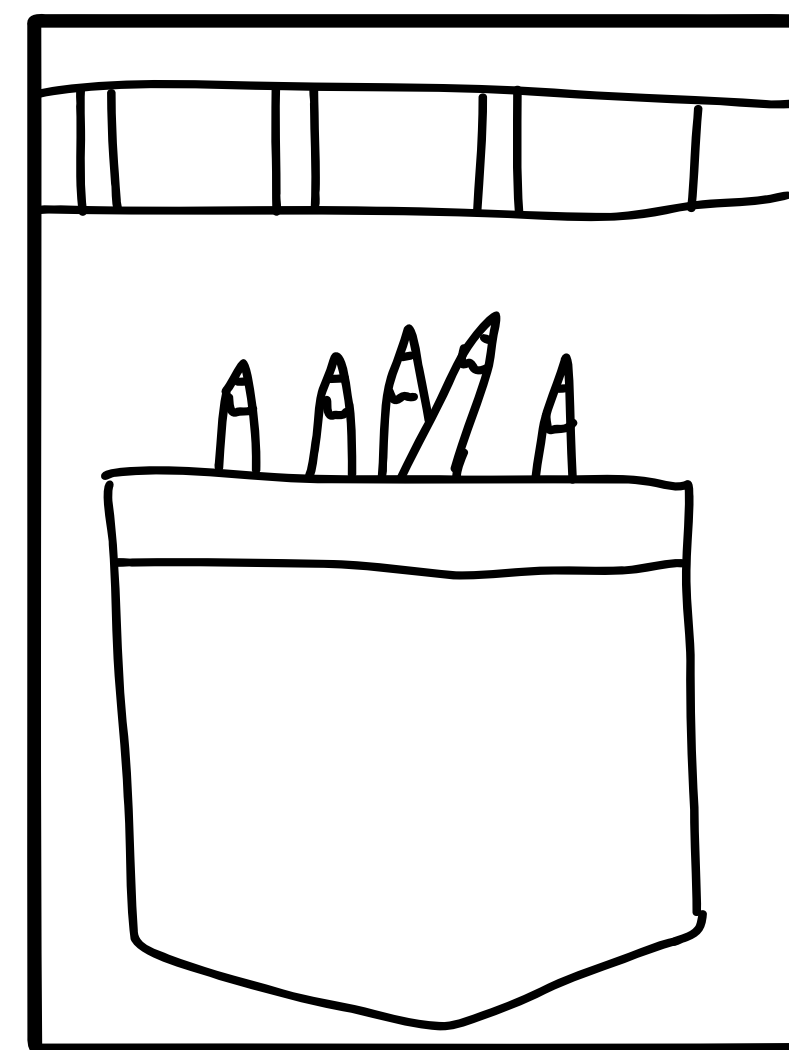
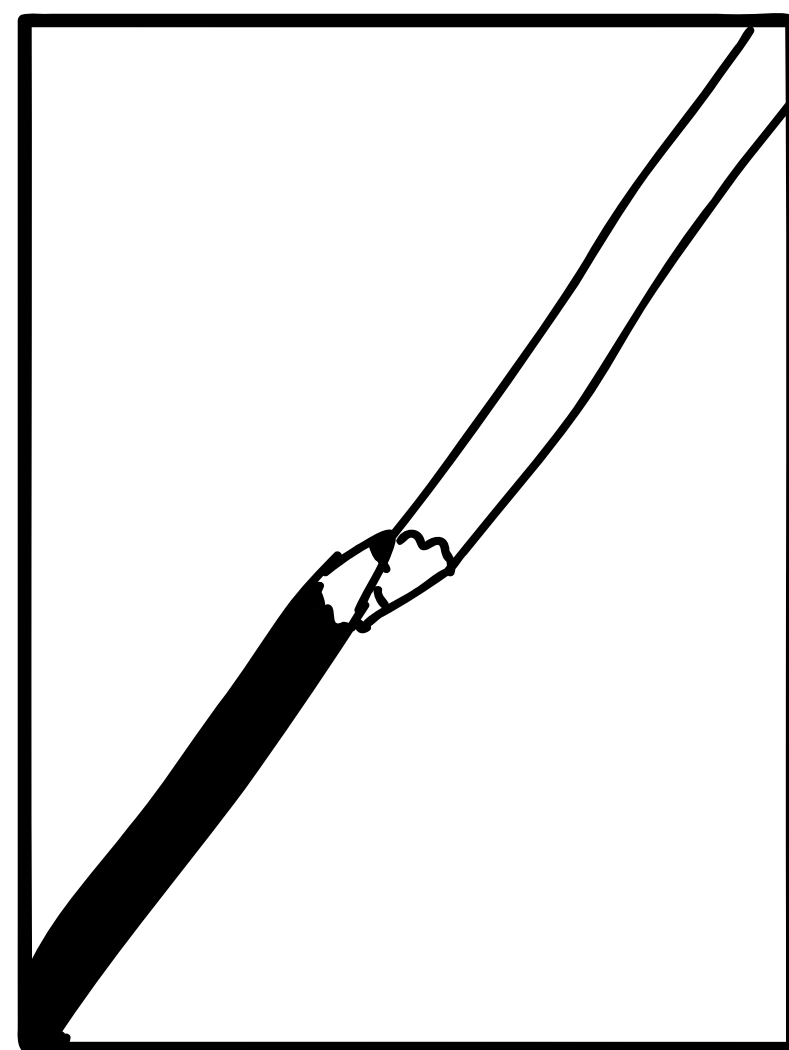
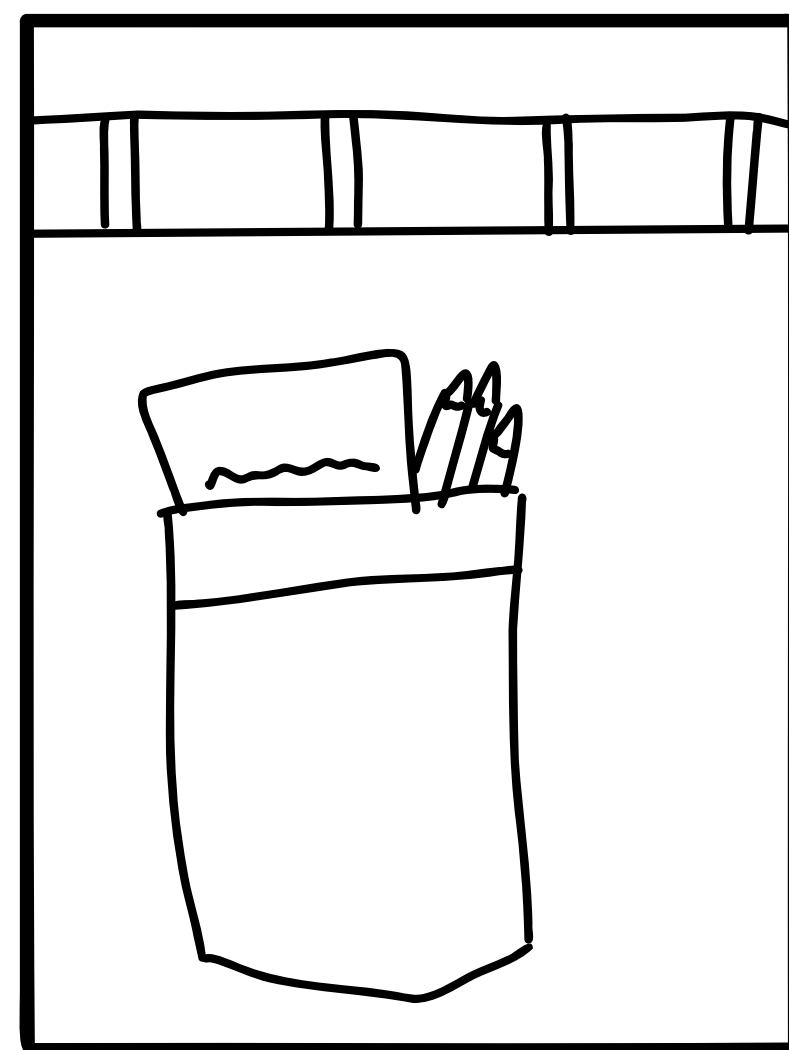
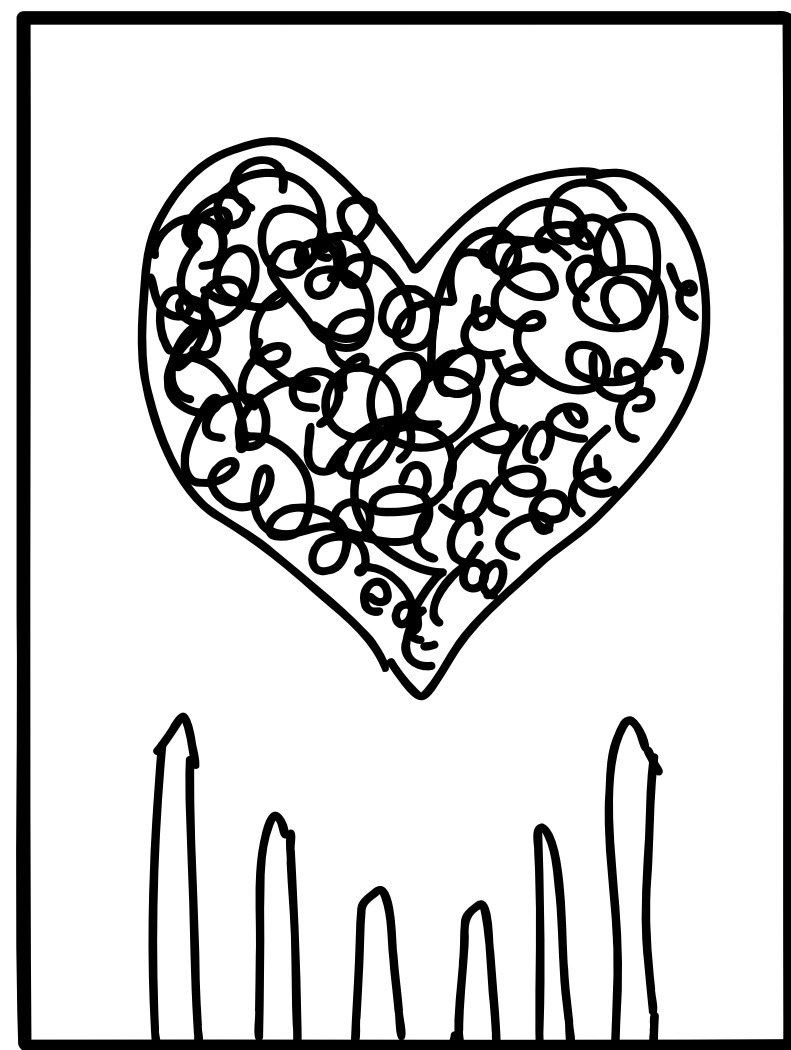
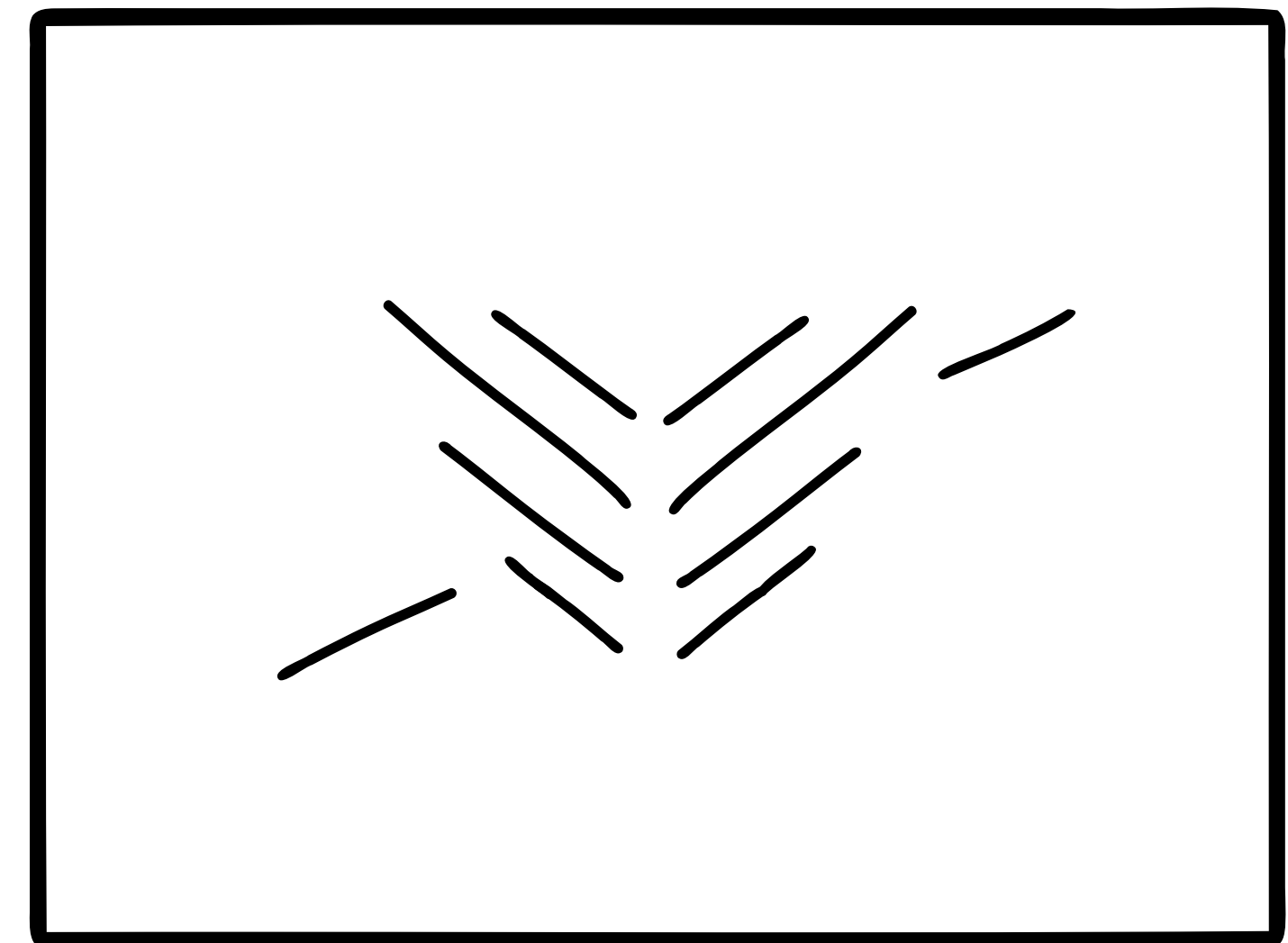
Note d'intention

Chez Lápiz Studio, nous voyons dans chaque projet une opportunité de raconter une histoire unique. Pour ce shooting, inspiré par la thématique de la Saint-Valentin, notre objectif est de montrer les crayons de couleur sous un nouveau jour : des outils ordinaires qui permettent de réaliser des choses extraordinaires, empreintes de créativité et d'amour.

Moodboard



Storyboard



Brief Photographique

Photos des couleurs Caran D'ache pour la
Saint-Valentin

Concept :

Transmettre comment les couleurs, à travers la
créativité, deviennent un langage universel
pour exprimer l'amour et les émotions.

Rôles du Projet

Photographe : Guillaume Raynaud,

Directeur Créatif : Jorge Alvarez,

Scénographie : Chloé Baudru,

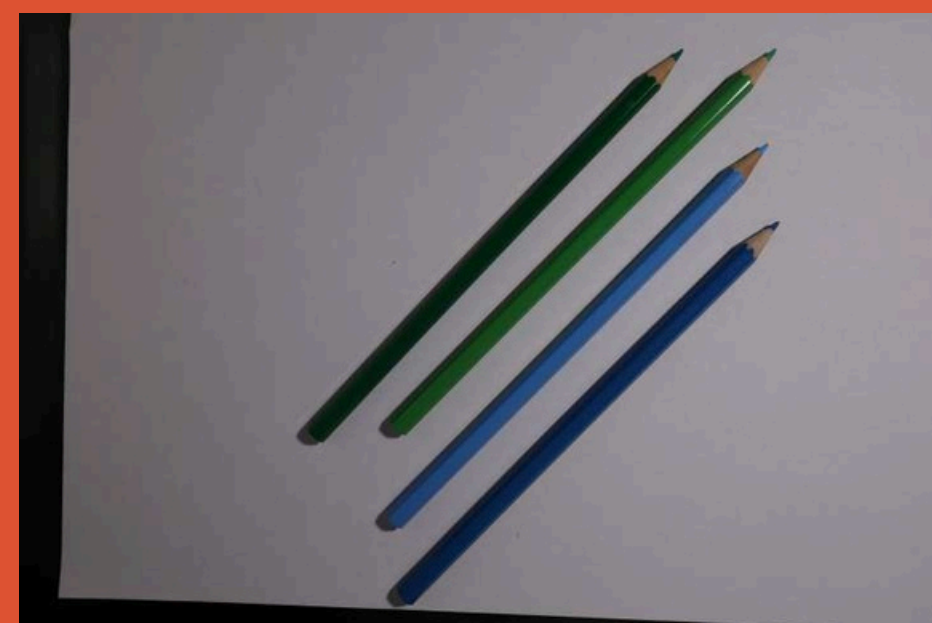
Lumière : Maël Kerrien,



Avant



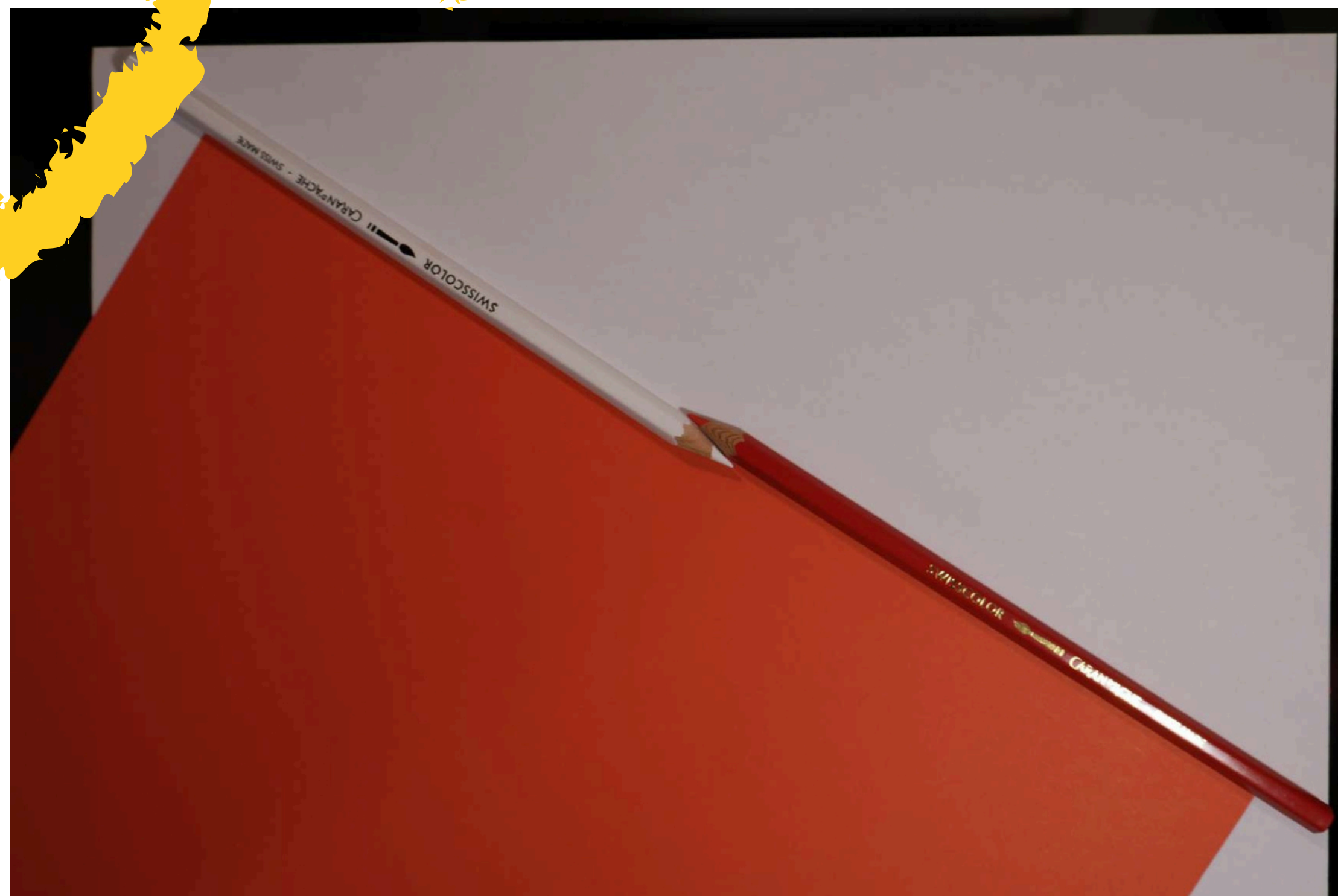
Après



avant



Après



Avant



Après



avant



Après



Avant



Après



merci